

議案第 23 号

小城市重要文化財の指定について

このことについて、別紙のとおり提出する。

平成 30 年 1 月 25 日提出

小城市教育委員会 教育長 大野 敬一郎

提案理由

小城市文化財保護条例施行規則第 2 条に基づく文化財指定の申請があったため、小城市文化財保護条例第 4 条第 3 項に基づき、小城市文化財保護審議会へ指定について諮問したいので別紙のとおり提出する。

平成30年1月9日

小城市教育委員会  
教育長 大野敬一郎 様

申請者(住所) 小城市三日月町織島3415  
(氏名) 藤妙寺 松島正龍



文化財指定申請書

別紙のとおり申請しますので、文化財として指定くださるようお願いいた  
します。

(別紙)

1 文化財の種別

書跡

2 文化財の名称及び員数

中山法華経寺歴代貫首曼荼羅本尊 16幅

附 日賢曼荼羅本尊 1幅

日審曼荼羅本尊 1幅

日蓮関係資料 6点

3 文化財所在の場所

小城市三日月町織島 3415 勝妙寺

4 文化財の所有者又は権原に基づく占有者の指名又は名称及び住所

勝妙寺 小城市三日月町織島 3415

5 文化財の構造、型式、材質、大きさ、重さ、銘その他の特徴

紙本墨書 掛幅装

6 文化財の製作、築造等の年代

鎌倉～江戸時代

7 文化財に関する由来、伝承等

小城の日蓮宗は、鎌倉時代末期、千葉氏の氏寺であった中山法華経寺（千葉県市川市）の2代貫首日高の命を受けた日巖によりひろめられたとされる。

勝妙寺に伝わるこの資料は、九州での布教のため、正和2年（1313）に日高から日巖に授けられたものを含む中山法華経寺の歴代貫首自筆の曼荼羅本尊であり、千葉氏の精神的な拠りどころであった中山法華経寺と勝妙寺あるいは小城が、中世を通じて深いつながりを持っていたことを物語っていると考えられる。

8 その他参考となるべき事項

各資料の銘文等については、次に収録されている。

中尾堯編『中山法華経寺史料』（吉川弘文館 1968年）

## 申請資料一覧表

### 中山法華經寺歴代貫首曼荼羅本尊

| 番号 | 名称     | 揮毫者               | 授与者               | 日付                   |
|----|--------|-------------------|-------------------|----------------------|
| 1  | 日常上人本尊 | 日常<br>(中山法華經寺開祖)  | 不明                | 弘安9(1286)年9月14日      |
| 2  | 日高上人本尊 | 日高<br>(中山法華經寺二世)  | 日巖<br>(勝妙寺開祖)     | 正和2(1313)年9月4日       |
| 3  | 日祐上人本尊 | 日祐<br>(中山法華經寺三世)  | 秦氏女               | 康安元(1361)年□月25日      |
| 4  | 日尊上人本尊 | 日尊<br>(中山法華經寺四世)  | 日□(円カ)            | 永和元(1375)年7月8日       |
| 5  | 日暹上人本尊 | 日暹<br>(中山法華經寺五世)  | 日薩<br>(中山法華經寺六世カ) | 応永20(1413)年2月□日      |
| 6  | 日薩上人本尊 | 日薩<br>(中山法華經寺六世)  | 不明                | なし                   |
| 7  | 日有上人本尊 | 日有<br>(中山法華經寺七世)  | 日妙<br>(松浦本勝寺)     | 嘉吉3(1443)年正月6日       |
| 8  | 日院上人本尊 | 日院<br>(中山法華經寺八世)  | 日祝<br>(勝妙寺)       | 文明6(1478)年正月12(13カ)日 |
| 9  | 日靚上人本尊 | 日靚<br>(中山法華經寺九世)  | 日運<br>(本蓮寺開祖)     | 永正15(1518)年6月13日     |
| 10 | 日侘上人本尊 | 日侘<br>(中山法華經寺十世)  | 日門<br>(勝妙寺)       | 永禄9(1566)年7月9日       |
| 11 | 日珖上人本尊 | 日珖<br>(中山法華經寺十一世) | 日忠<br>(勝妙寺十代)     | 文禄5(1598)年7月吉日       |
| 12 | 日暁上人本尊 | 日暁<br>(中山法華經寺十二世) | 日来<br>(勝妙寺)       | 慶長8(1603)年8月19日      |
| 13 | 日通上人本尊 | 日通<br>(中山法華經寺十三世) | 不明                | 慶長12(1607)年2月9日      |
| 14 | 日統上人本尊 | 日統<br>(中山法華經寺十四世) | 日教                | 天正10(1582)年2月吉日      |
| 15 | 日述上人本尊 | 日述<br>(中山法華經寺十五世) | 日泉                | 慶長8(1603)年4月22日      |
| 16 | 日侃上人本尊 | 日侃<br>(中山法華經寺十六世) | 日逮<br>(勝妙寺)       | 元和2年(1616)年□月吉日      |

### 日賢・日審曼荼羅本尊

| 番号 | 名称      | 揮毫者                  | 授与者   | 日付             |
|----|---------|----------------------|-------|----------------|
| 1  | 日賢上人本尊  | 日賢<br>(身延山久遠寺第十八世カ)  | 陽仙坊   | 永禄13(1570)年12月 |
| 2  | 靈鷲院日審本尊 | 日審<br>(京都本山立本寺第二十世カ) | 加納市兵衛 | 万治元(1658)年9月3日 |

日蓮関係資料

| 番号 | 名称                 | 日付         | 備考                              |
|----|--------------------|------------|---------------------------------|
| 1  | 輔正記要文一行並相剥部分(細字三行) | 永禄8(1565)年 | 真蹟<br>中山法華経寺第十世日侷より<br>勝妙寺十代日忠へ |
| 2  | 「て給をか～」四行 断簡       | なし         | 真蹟                              |
| 3  | 「を□ハ～」七行 断簡        | なし         | 真蹟<br>紙背を相剥                     |
| 4  | 「廿九」・「卅」二字二片       | なし         |                                 |
| 5  | 伝真蹟                | 3月3日       | 写し<br>上野殿<br>日蓮(花押)             |
| 6  | 叡山大師要文断片 断簡        | なし         | 大師伝要文<br>相剥跡あり                  |

中山法華經寺歷代貫首曼荼羅本尊



2 日高上人本尊

小文第 号  
平成 30 年 1 月 25 日

小城市文化財保護審議会  
会長 岩松要輔 様

小城市教育委員会

### 小城市重要文化財の指定について（諮問）

時下、貴職におかれましては益々ご健勝のことと存じます。また、日頃から本市の文化財保護につきましてはご指導とご鞭撻を頂き、厚く御礼申し上げます。

さて、このたび下記の文化財につきまして小城市文化財保護条例第 4 条に基づき小城市重要文化財として指定したいと存じますので、別紙の項目について調査、審議して頂き、指定にふさわしいものかどうか答申をお願いいたします。

### 記

文化財名（所有者及び管理者）

中山法華経寺歴代貫首曼荼羅本尊 16 幅

附 日賢曼荼羅本尊 1 幅

日審曼荼羅本尊 1 幅

日蓮関係資料 6 点

（勝妙寺）

(別紙)

- 1 文化財の種別
- 2 文化財の名称及び員数
- 3 文化財所在の場所
- 4 文化財の所有者又は権原に基づく占有者の氏名又は名称及び員数
- 5 文化財の構造、型式、材質、大きさ、重さ、銘、その他の特徴
- 6 文化財製作の年代
- 7 文化財に関する由来、伝承等
- 8 その他参考となるべき事項
- 9 審議会の意見
- 10 添付書類 (1) 位置図、(2) 写真、(3) 一覧表